



AIN'T NO MOUNTAIN

Chorégraphe Karl-Harry WINSON (Royaume Uni) – Avril 2024
Description 32 comptes, 4 murs - 3 RESTARTS
Niveau Débutant +
Musique Ain't no mountain high enough - Cascada
Intro 16 temps



S1 - RIGHT V STEP, FWD STEP, HEEL BOUNCES X3 (TURNING 1/4 LEFT)

1-2 Pas PD dans la diag. avant D OUT, pas PG dans la diag. avant G OUT

Option mouvement des bras : lever les bras en l'air à Droite sur compte 1 et à Gauche sur compte 2

3-4 Pas PD arrière au centre, pas PG à côté du PD

5 Pas PD avant

6-8 Soulever et abaisser les Talons X3 en faisant 1/4 T à Gauche **09:00**

RESTART 3 sur le MUR 11 face à 03H

S2 - RIGHT JAZZ BOX-CROSS, SIDE TOUCHES X2

1-4 Croiser PD devant PG, pas PG arrière, pas PD à Droite, croiser PG devant PD

5-6 Pas PD à Droite (*lever les bras*), Touch Pointe G derrière PD (*baisser les bras*)

7-8 Pas PG à Gauche (*lever les bras*), Touch Pointe D derrière PG (*baisser les bras*)

RESTART 1 sur le MUR 2 face à 12H et RESTART 2 sur le MUR 7 face à 09H

S3 - RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, LEFT GRAPEVINE, TOUCH

1-3 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD, pas PD à Droite

4 Touch PG à côté du PD

5-7 Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche

8 Touch PD à côté du PG

Option en tournant : ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

S4 - FWD STEP, 1/2 TURN RIGHT, BACK ROCK, HEEL SWITCHES FWD, HOLD/DOUBLE CLAP

1-2 Pas PD avant, 1/2 T à Droite et pas PG arrière **03.00**

3-4 Rock PD arrière, revenir PdC sur PG

5&6 Dig Talon D devant, pas PD à côté du PG, Dig Talon G devant

&7 Pas PG à côté du PD, Dig Talon D devant

&8 HOLD & CLAP X2